

# FICHA TÉCNICA

## “SCATOLABARET”

*De: Compagnia Scatola Rossa*  
*Con: Juriy Longhi, Giulia Piermattei*

### **Descripción:**

Tomar un malabarista equilibrista y una acróbata aérea, ponerlos en una caja (roja!), añadir una buena dosis de simpatía, mezclar con energía y..ahí viene el Scatolabaret!

Un inusual “cabaret a dos” donde acrobacias circenses de alto nivel se alternan con la interacción típica del teatro de calle para dar vida a un espectáculo cautivador y dinámico, apto para un público de cualquier edad: emociones garantizadas, diversión asegurada!

### **Duración:**

Cuarenta minutos.

### **Tiempo de montaje:**

Montaje: una hora; desmontaje: cuarenta minutos.

### **Exigencias técnicas:**

Se necesita un espacio mínimo de metros 9x7, con suelo llano y posiblemente liso, y una altura mínima de 5,5 metros.

Se necesitan dos agarraderos para anclar la estructura para cuerda floja dibujada abajo; estos dos puntos tienen que estar lo más cerca del suelo posible y lejos una decena de metros entre ellos (mínimo 9 máximo 20), y deben tener una resistencia de 350Kg (están bien por ejemplo farolas, semáforos, señales de tráfico, árboles, columnas, bancos de cemento, barras de hierro clavadas en el suelo, bloques de cemento con anillo de enganche, cajones llenos de agua o de arena etc..)

La estructura para las acrobacias aéreas (un trípode de altura regulable a 5 o 7 metros y con los lados de la base triangular regulables a 5 y 6 metros) es totalmente autosustentada: no hacen faltas agarraderos; se necesita en cambio la ayuda de una persona por diez minutos durante el montaje.

La Compañía es totalmente autónoma por lo que concierne audio y luces: sólo se necesita electricidad para alimentar los focos y el service audio; sin embargo, en caso de falta de electricidad, también puede utilizarse un equipo musical y microfónico a batería, totalmente autosuficiente.

